

МО «Светлогорский городской округ»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Гречанинова Александра Тихоновича»
г. Светлогорска

Принята решением
Педагогического совета
МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.»
г. Светлогорска
Протокол №3
от «30» августа 2023г.

Утверждаю:
«Директор»
МБУДО «ДШИ им. Гречанинова А.Т.»
г. Светлогорска

Л.Ю. Жигунова
Приказ №58 от «30» августа 2023г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«Подготовительный класс»
(Основы ИЗО)**

Возраст обучающихся: 6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Огородник Е.Н. – преподаватель отделения изобразительного искусства
высшей квалификационной категории
г. Светлогорск
2023 г.

Содержание

№ \ №	Название раздела
1.	Пояснительная записка. Цель. Задачи.
2.	Содержание работы
3.	Методическая литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Рисование – одно из самых любимых занятий детей. Каждый ребенок от природы наделен способностями к этому занятию. И независимо от степени одаренности, все дети получают от него положительные эмоции. Неоспоримо также и огромное значение изобразительного искусства в их общем развитии. Ребенок воспринимает мир, осмысливает его и выражает свои ощущения и мысли посредством рисунка.

Занятия научат ребёнка элементарным приёмам рисования. Рифмованные описания последовательности действий и занимательные образы сделают обучение радостным и увлекательным.

В уроках объединены сразу несколько развивающих моментов: анализ предмета, его описание, воспроизведение на листе бумаги, согласование речи и действий. Все они, гармонично взаимодействуют друг с другом, позволяют ребёнку более эффективно закреплять полученные навыки в форме игры: легко, непринужденно и весело.

Занятия проводятся один раз в неделю по два урока 1 ч.20 мин.

Цель программы: Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры, подготовка к поступлению на ДПОП «Живопись».

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Месяц	Тема	Материалы	Часы
Сентябрь	«Свойства графических материалов». набросочный характер рисунка.	Лист А3, карандаши, ластик	1ч 20 мин
	«Выразительные средства линий: точка, линия, пятно». Работа точкой, штрихом.	Лист А3, фломастеры.	1ч 20 мин
	«Выразительные средства смешанной техники. Рыбки в море». Растушевка, затирка, штриховка пастелью, заливка цветом.	Лист А3 (для акварели), акварель, восковые мелки, кисти (белка)	1ч 20 мин
	«Выразительные возможности цветных карандашей. Отпечатки». Работа с пятном, нахождение узнаваемых форм.	Лист А3 (для акварели), цветные карандаши, акварель, кисти (белка).	1ч 20 мин
Октябрь	«Основные и составные цвета. Гусеница». Работа в радужном спектре.	Лист А3 (для акварели), акварель, кисти (белка), карандаш, ластик	1ч 20 мин
	«Теплые цвета в живописи. Перо Жар-птицы». Работа на палитре по смешиванию оттенков теплой гаммы.	Лист А3 (для акварели), акварель, кисти (белка), карандаш, ластик	1ч 20 мин
	«Холодные цвета в живописи. Весёлые осьминожки». Работа на палитре по смешиванию оттенков холодной гаммы.	Лист А3 (для акварели), акварель, кисти (белка), карандаш, ластик	1ч 20 мин
	«Техника работы гуашью» Плавное перетекание цвета, цветовые растяжки.	Лист А3 (для акварели), гуашь, кисти (плоские, синтетика), масляная пастель, ластик, карандаш.	1ч 20 мин

Ноябрь	«Техника работы гуашью «мазками». Смешивание цветов. Работа мазками.	Лист А3 цветной, гуашь, кисти (синтетика, плоские)	1ч 20 мин
	«Городской пейзаж». Изучаем технику нанесения масляной пастели.	Масляная пастель, Лист А3	1ч 20 мин
	«Техника работы гуашью «короткими мазками». Смешивание цветов. Работа мазками.	Лист А3 цветной, гуашь, кисти (синтетика, плоские)	1ч 20 мин
	«Техника работы гуашью. «длинными мазками». Смешивание цветов. Работа мазками.	Лист А3 цветной, гуашь, кисти (синтетика, плоские)	1ч 20 мин
Декабрь	«Лепка. «Жёлуди». Выполнение элементов «жгутик», «шарик, сплюснутый».	Картон А5 цветной, пластилин цветной, дощечка, стек.	1ч 20 мин
	«Снегири. Зима снежна». Композиция в холодной гамме.	Лист А3, акварель, кисти (белка)	1ч 20 мин
	«Ангел Рождества» Работа с пятном. Поиск узнаваемых форм. Дополнительная графика.	Цветная бумага А3, Лист А3, гуашь, черная гелиевая ручка, черный фломастер, клей, вата, ножницы	1ч 20 мин
	«Новогодний натюрморт». Изображение с натуры.	Масляная пастель, Лист А3	1ч 20 мин
Январь	«Лепка. «Конёк-Горбунок» Лепка из составных частей.	Цветной пластилин, дощечка, стеки, влажные салфетки	1ч 20 мин
	«Танец на льду» человек в движении.	Лист А3, гуашь, кисти (синтетика), карандаш, ластик.	1ч 20 мин
	«Портрет человека в шапке». Вспоминаем пропорции лица человека.	Лист А3, акварель, кисти (белка), тряпочка, карандаш, ластик	1ч 20 мин
	«Синяя птица» Работа в технике граттаж в холодной цветовой гамме.	Лист А4, восковые мелки, черная гуашь, зубочистка	1ч 20 мин
Феврал	«Сказочный ледяной дворец» рисуем элементы	Черная гелиевая ручка, лист А3, акварель	1ч 20 мин

	здания, угловатые формы, заполняем графикой.		
	«Лепка. Моя любимая собака». Передача образа, пропорций, фактуры.	Цветной пластилин, дощечка, стеки.	1ч 20 мин
	«Корабль с парусами» На черном листе рисуем белой гелиевой ручкой, гуашью.	Черный лист А3, белая гелиевая ручка, гуашь, кисти	1ч 20 мин
	«По шучьему велению. Щука -герой сказки». Рисуем силуэт щуки в проруби или в ведре.	Цветные карандаши, фломастеры, лист А3	1ч 20 мин
Март	«Натюрморт с весенними цветами» Изображение с натуры, допускается искажение формы.	А3, гуашь, кисти, карандаш, ластик	1ч 20 мин
	«Рисуем птиц в саду» в стиле «витражи». Учимся делить композицию на разнообразные сектора.	Цветные карандаши, фломастеры, лист А3	1ч 20 мин
	«Царевна лягушка». Рисуем образ по мотивам сказки, компоновка на листе бумаги.	Лист А3, акварель, кисти (белка), карандаш, ластик	1ч 20 мин
	«Лепка. Робот - помощник». Создание образа необычного механизма- помощника, из геометрических фигур, с добавлением различных деталей из пластика, картона, отходов.	Цветной пластилин, клей, фурнитура, пластиковые крышки, коробки, колпачки от ручек и т.д.	1ч 20 мин
Апрель	«Город будущего». Развиваем фантазию. Используем яркую цветовую гамму.	Гуашь, кисти, лист А3, фломастеры	1ч 20 мин
	«Город будущего». Развиваем фантазию. Используем яркую цветовую гамму.	Гуашь, кисти, лист А3, фломастеры	1ч 20 мин

	«Пасхальный этюд». Рисуем натюрморт, изображаем предметы символизирующие данный праздник.	Цветные карандаши, фломастеры, лист А3	1ч 20 мин
	«Салют в честь Дня Победы». Используем разнообразие цвета, рисуем кляксы.	Акварель, кисти, лист А3, фломастеры	1ч 20 мин
Май	«Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении.	Гуашь, кисти, лист А3, фломастеры	1ч 20 мин
	«Листья и веточки». Рисование с натуры.	Цветные карандаши, лист А3	1ч 20 мин
	«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели.	Акварель, кисти, лист А3	1ч 20 мин
	«Декоративное рисование. Композиция с цветами и бабочками» - цветовой фон в технике монотипии.	Гуашь, кисти, лист А3, карандаш, ластик	1ч 20 мин

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Месяц	Тема	Материалы
Сентябрь	«Свойства графических материалов» – знакомство с разнообразием линий, освоение графического изображения путем прямых, ломанных, волнистых, коротких и длинных линий. набросочный характер рисунка «Горы, реки, водопад».	Лист А3, карандаши, ластик
	«Выразительные средства линий: точка, линия, пятно». Грибы на поляне». Работа точечно, штриховкой. Общий цветовой фон достигается при помощи техники «точка, штрих».	Лист А3, фломастеры
	«Выразительные средства смешанной техники. Рыбки в море»». Штрихи рисуем восковыми мелками. Заливку фона производим разными цветами, учимся плавному перетеканию из одного цвета в другой. Знакомство с творчеством Винсента Ван Гога, смотрим каким образом художник строил свое изображение, характер штриха, особенности смешения цвета.	Лист А3 (для акварели), акварель, восковые мелки, кисти (белка)
	«Выразительные возможности цветных карандашей. Отпечатки». При помощи перфорированного канцелярского пакета (файл) наносим краски акварели, затем прикладываем лист, плотно прижимаем и хорошо проглаживаем рукой. Затем смотрим получившееся пятна – ищем узнаваемые формы (животное, человек или неживой предмет). При помощи цветных карандашей отделяем найденный объект линией, рисуем мелкие детали.	Лист А3 (для акварели), акварель, кисти (белка), цветные карандаши, перфорированный канцелярский пакет (файл)
Октябрь	«Основные и составные цвета. Гусеница». Изучаем основные и дополнительные цвета. Работаем на палитре по смешению оттенков. Наносим предварительный рисунок гусеницы, из семи кружочков, простым карандашом с образца.	Лист А3 (для акварели), акварель, кисти (белка), карандаш, ластик

	Наносим краску в радужном спектре в каждый кружочек	
	«Теплые цвета в живописи». Знакомство с понятием «тёплые цвета», выполнение этюда «Перо Жар-птицы» путем смешивания теплых оттенков на палитре. Сделать набросок пера карандашом, мазками разной длины и оттенков, выполнить цвете.	Лист А3 (для акварели), акварель, кисти (белка), карандаш, ластик
	«Холодные цвета в живописи. «Весёлые осьминожки». Знакомство с понятие «холодные оттенки», работа на палитре по смешению оттенков. На листе обвести свои ладошки, выполнить в цвете.	Лист А3 (для акварели), акварель, кисти (белка), карандаш, ластик
	«Техника работы гуашью. Цветовые растяжки». Работа на палитре по смешиванию цветов. Формируем фон (предзакатное состояние природы) плавное перетекание из одного цвета в другой. Наносим на получившийся синий фон, деревья - силуэтом	Лист А3 (для акварели), гуашь, кисти (синтетика), карандаш, ластик
Ноябрь	«Техника работы гуашью «мазками». «Лебедь». Выразительные особенности белой краски и ее оттенков. Изображение строится путем нанесения короткими мазками, показывая фактуру перьев, волнообразной линией рисуем волны.	Лист А3 цветной, гуашь, кисти (синтетика, плоские) карандаш, ластик
	«Городской пейзаж». Изучаем геометрические формы (квадрат, треугольник, прямоугольник) и технику нанесения масляной пастели. Рисуем разными сторонами мелка: боковой поверхностью, кончиком. Наносим один слой цвета поверх другого (в данном примере используем только два цвета).	Масляная пастель, лист А3 (белый) карандаш, ластик
	«Техника работы гуашью «короткими мазками». «Курочка - Ряба». Закрепляем навыки работы мазками. Смешиваем оттенки на палитре. Изображение строится путем нанесения коротких мазков, показывая фактуру перьев.	Лист А3 цветной, гуашь, кисти (синтетика, плоские) карандаш, ластик

	«Техника работы гуашью «длинными мазками». «Дерево без листьев». Подготавливаем фон цветовой растяжкой. Отрабатываем навык работы длинными мазками. Смешиваем оттенки на палитре. Изображение строится путем нанесения длинных мазков, показывая фактуру коры дерева, снега на ветках, дополняем образ птицами.	Лист А3 цветной, гуашь, кисти (синтетика, плоские) карандаш, ластик
Декабрь	«Лепка. Жёлуди». Изготовление открытки. Выполнение упражнений на изготовление простых элементов: жгутик, шарик сплюснутый. На картоне нарисовать два желудя с листочком, шляпку желудя заполнить сплюснутыми шариками, плод и листок покрыть сплошным слоем и нанести стекой фактуры.	Картон А5 цветной, цветной пластилин, дощечка, стеки.
	«Снегири. Зима снежна». Рисуем зимний пейзаж в холодной гамме. Изображаем усыпанные снегом ели, деревья, дома, птиц на ветках.	Лист А3, акварель, кисти (белка) Карандаш, ластик
	«Ангел рождества». При помощи листа картона наносим гуашевые краски (заранее обозначив платье ангела, крылья) прикладываем сверху чистый лист – получаем отпечаток. Затем при помощи черной гелиевой ручки и черного фломастера наносим мелкие узоры. Отрезаем ножницами получившиеся платья с крыльями. Приклеиваем получившиеся формы на цветной лист – рисуем голову, ручки, туфельки. Приклеиваем вату формируем облака.	Цветная бумага А3, Лист А3 белый, гуашь, черная гелиевая ручка, черный фломастер, клей, вата, ножницы
	«Новогодний натюрморт». Изображаем с натуры объекты постановки. Допускается небольшое искажение форм. Закрепляем различные техники нанесения масляной пастели.	Масляная пастель, Лист А3
Январь	«Лепка. «Конёк - Горбунок». Рассмотреть пропорции животного. Лепим из составных частей, закрепляем умение катать	Цветной пластилин, влажные салфетки, дощечка, стеки.

	колбаски, круговое примазывание деталей. Дополняем образ мелкими деталями.	
	«Танец на льду». Передаем характерные особенности выбранного вида зимнего спорта, вспоминаем пропорции человеческого тела. Рисуем человека в движении.	Лист А3, гуашь, кисти (синтетика), тряпочка, ластик, карандаш
	«Портрет человека в шапке». Вспоминаем пропорции лица человека, рисуем по памяти лица своих близких или знакомых. Рассматриваем какие характерные особенности присущи тому или иному человеку. На заднем плане изображаем узор «замороженного окна» тонкой кистью белой краской.	Лист А3, акварель, кисти (белка), карандаш, ластик
	«Синяя птица» Работа в технике «граттаж» Восковыми мелками, холодной цветовой гаммы, заполняем все пространство листа. Затем наносим поверх восковых мелков черную гуашь. Сушим. Зубочисткой процарапываем заранее подготовленную композицию.	Лист А4, восковые мелки, черная гуашь, кисти, зубочистка
Февраль	«Сказочный ледяной дворец» учить создавать сказочный образ, закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали, решетки, балконы, колонны, шпили, ритм геометрических форм (острые, угловатые). Заполняем получившееся фигуры разнообразной мелкой графикой. Учимся видеть ритм, насыщенность тона (в графике)	Черная гелиевая ручка, лист А3, акварель, кисти, карандаш, ластик.
	«Лепка. Любимая собака» Закрепляем знания о пропорциях животного, приемах лепки, прикрепления деталей, передача образа, настроения, фактуры.	Цветной пластилин, дощечка, влажные салфетки
	«Корабль с парусами» На черном листе рисуем белой гелиевой ручкой морскую пену, паруса, облака. Остальные части корабля, моря и неба рисуем различными цветами гуашью тонкой кистью.	Черный лист А3, белая гелиевая ручка, гуашь, кисти, карандаш, ластик

	«По щучьему велению. Щука -герой сказки». Рисуем силуэт щуки в проруби или в ведре.	Цветные карандаши, фломастеры, лист А3 белый, карандаш, ластик
Март	«Натюрморт с весенними цветами» учить рисовать с натуры, передавать форму вазы, допускается искажение формы, красиво располагать на листе бумаги.	А3 белый для акварели, гуашь, кисти синтетика, карандаш, ластик
	«Рисуем птиц в саду». Работа в стиле «витражи» учимся делить композицию на секторы. Заполняем цветом, используем однонаправленные штрихи. Фломастерами создаем графику, таким образом выделяя птиц.	Цветные карандаши, фломастеры, лист А3 белый, карандаш, ластик
	«Царевна - Лягушка». Рисуем образ сказочного героя, учимся красиво располагать на листе бумаги, передавать сюжет сказки,	Лист Аз, акварель, кисти (белка), тряпочка,
	«Лепка. Робот – помощник. Спутник в космосе». Создаем образ механического робота из различных материалов, дополнительных деталей из пластилина, его назначение, для чего он необходим и т.д.	Цветной пластилин, клей, стеки, различная фурнитура, коробочки, крышки и канцелярские отходы.
Апрель	«Город будущего. Космос» Развиваем фантазию, совмещаем несовместимые предметы или органику. Используем яркую цветовую гамму. Работаем в смешанной технике, коллажа.	Гуашь, кисти, лист Аз, фломастеры, карандаш, ластик
	«Город будущего». Развиваем фантазию, совмещаем несовместимые предметы или органику. Используем яркую цветовую гамму. Работаем в смешанной технике.	Гуашь, кисти, лист Аз, фломастеры
	«Пасхальный этюд». Рисуем натюрморт, изображаем предметы символизирующие данный праздник. Выстраиваем уравновешенную композицию. Украшаем предметы мелким цветным узором.	Цветные карандаши, фломастеры, лист А3, ластик, карандаш

	«Салют в честь Дня Победы». Рисуем кляксы, раздувая цветное пятно в разные стороны. Затем фон заполняем другими цветами, стараясь не касаться клякс. На концах клякс рисуем цветные «снежинки»	Акварель, кисти, лист А3, фломастеры,
Май	«Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.	Гуашь, кисти, лист А3, фломастеры
	«Листья, веточки». Рисование с натуры». Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.	Лист А3, карандаши цветные. Ластик, карандаш
	«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал. Компонировка на листе бумаги, передача сходства.	Акварель, кисти, лист А3, карандаш, ластик
	«Декоративное рисование. Композиция с цветами и бабочками». Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным творчеством (например, городецкая, хохломская и др.) Придумать свою композицию в определенной цветовой гамме.	Гуашь, кисти, лист А3, карандаш, ластик

Список литературы

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 2014.
2. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 2007.
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб. Детство-Пресс, 2014.
4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2012.
5. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
6. Корнева Г. Бумага. – СПб. Кристалл, 2011.
7. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.
8. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2012.
9. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 2005.
10. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2015.
11. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2017.
12. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
13. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
14. Смит С. Рисунок. Полный курс. – М.: Внешсигма, 1997.